



***¡Voilà: Música!* llena de magia los conciertos en familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, con la colaboración de la Fundación DISA**

- Estreno en Canarias de este nuevo espectáculo protagonizado por Quiquemago y conducido musicalmente por la directora Virginia Martínez, en su debut al frente de la OFGC.
- En programa obras de Mozart, Haydn, Chaikovski, Sarasate, Dvorák y Offenbach.
- La función familiar tendrá lugar el sábado 1 de febrero en la Sala Gabriel Rodó a las 12.30.
- Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto.
- Entradas a 5 euros.

Las Palmas de Gran Canaria, 24 de enero de 2020. La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria nos invita a disfrutar del fascinante mundo de la magia en *¡Voilà: Música!*, un espectáculo para familias que podrá disfrutarse por primera vez en Canarias el sábado 1 de febrero de 2020 en la Sala Gabriel Rodó (OFGC) a las 12.30 h.

Quiquemago será el gran protagonista en su triple faceta de narrador, violín y mago de este concierto que contará con la presencia en el podio de la OFGC de Virginia Martínez, directora titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y directora titular y artística de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, que debuta al frente del conjunto sinfónico del Cabildo de Gran Canaria.

¡Voilà: Música! fusiona el maravilloso mundo de la música con el de la fantasía de la magia. En este espectáculo para adolescentes y público familiar la orquesta y Quiquemago nos mostrarán lo unidas que están música y magia, dos artes que compositores como Mozart, Grieg o Berlioz entrelazaban en sus obras. Los espectadores aprenderán, entre otros conceptos, qué son las dinámicas musicales, el papel del director o las diferentes formas musicales. Se acercarán a la opera *La flauta mágica* de Mozart, a las sinfonías de Haydn y Beethoven, y también a la música de jazz. Utilizando la magia como hilo conductor durante



la actuación lograrán que el público aprenda a la vez que participa, se fascina y se divierte.

La selección musical incluye obras de Mozart, Haydn, Chaikovski, Sarasate, Dvorák y Offenbach.

La producción se debe al Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Quiquemago.

Esta iniciativa educativa y social de la Fundación OFGC es posible, un año más, gracias a la colaboración de la Fundación DISA, que enmarca su apoyo dentro de su eje cultural-deportivo, con el convencimiento de que la cultura y el arte son disciplinas fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, puesto que una sociedad que aprecia la cultura también mantiene una base de conocimiento común a partir de la cual crecer en diferentes campos de conocimiento.

Previamente a la función familiar del 1 de febrero, el concierto habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de enero en la Sala Gabriel Rodó, en funciones a las 10.00 y 11.30.

Venta de entradas

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros a través de www.ofgrancanaria.

Taller "Los juegos que escuchan"

El concierto estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" a las 11.30 h. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

BIOGRAFÍAS

QUIQUEMAGO mago, violinista y narrador

Enrique García Vivanco, Quiquemago, posee una sólida formación musical, es titulado superior de Violín en Salamanca, lo que le ha posibilitado crear sobre el escenario un espectáculo original y sorprendente en el que se entrelazan ambas facetas. Actualmente forma parte de la sección de violines primeros de la Orquesta Sinfónica de Burgos y colabora con numerosas orquestas de Madrid.

Desde 1993 lleva a cabo una intensa tarea como mago dentro y fuera de España, destacando entre



otras actuaciones su participación en el IV Festival de Magia de Segovia y espectáculos para el Instituto Cervantes y Embajada española en Budapest.

VIRGINIA MARTÍNEZ directora

Comienza sus estudios musicales con seis años en la Academia Municipal de Molina de Segura y, con solo trece años, se hace cargo de la dirección de los Coros Infantiles Municipales de su ciudad, labor que continúa hasta 1999, cuando se gradúa en Piano y Armonía en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Posteriormente, es becada por la Fundación Séneca para la ampliación de sus estudios en Viena (Austria), donde estudia Dirección de Orquesta con Georg Mark. Finaliza en 2003, dirigiendo en su concierto de graduación a la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena con 'Matrícula de Honor con mención especial'.

Desde entonces, ha dirigido con éxito a orquestas como la Sinfónica del Vallés, Orquesta Ibérica, Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña, Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Córdoba, Wiener Kammerorchester y Orquesta Nacional de Santo Domingo, donde colabora con Philippe Entremont.

En 2004 es nombrada 'Joven del Año' por la Consejería de Juventud de la Región de Murcia y asistente de Bertrand de Billy en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

En 2009, al frente de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, lleva a cabo una gira por Estados Unidos, donde destacan conciertos en el McCormick Place de Chicago y el Lincoln Center de Nueva York.

Virginia Martínez ha trabajado con solistas como Javier Perianes, Judith Jáuregi, Fazil Say, María Espada, Jose Antonio López, Gustavo Peña, José Ferrero, Cristina Faus, María Bayo, Pablo Ferrández, Christian Poltera, Jesús Reina, Gabriela Montero, Boris Belkin o Joaquín Riquelme, entre otros. Y con escenógrafos y directores de escena como Paco Azorín, José Carlos Plaza, Curro Carreres o Emilio Sagi.

Recientemente ha dirigido a la Orquesta Nacional de Brasilia (Brasil), ciudad en la que también ha impartido clases magistrales, y a la Orquesta de Valencia en el Palau de les Arts de la ciudad levantina.

En 2016 Molina de Segura inauguró el Auditorio 'Virginia Martínez Fernández', en honor a la que es una de las figuras más ilustres de la ciudad.

En 2018 fue nombrada como una de las 'Mujeres del Año' en la IX edición de los premios que concede la revista de ámbito nacional 'Mujer Hoy' (Grupo Vocento) y recibió la distinción de 'Mujer Murciana del Año 2018', otorgado por la Comunidad Autónoma de Murcia, por ser "una de las más importantes y jóvenes directoras de orquesta del plano internacional", así como por "su calidad humana y como docente", resultado de su incesante labor de acercamiento de la música



clásica a los más jóvenes.

En la actualidad, es directora titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (OJRM) y, desde el año 2012, es directora titular y artística de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM).

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Tras una larga etapa de actividad sinfónica ininterrumpida que se remonta a 1845, la actual Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) surge como tal al amparo de la fundación pública del mismo nombre creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1980. Desde entonces viene desarrollando una actividad musical continuada y estable, con un notable aumento de sus prestaciones sinfónicas y líricas.

Entre las figuras más destacadas que han dirigido la orquesta cabe señalar a Rudolf Barshai, Frans Brüggen, Rafael Frühbeck de Burgos, Bernhard Klee, Leopold Hager, Christopher Hogwood, Thomas Hengelbrock, Raymond Leppard, Jesús López Cobos, Iván Martín, John Nelson, Trevor Pinnock, Mstislav Rostropovich, Pinchas Steinberg, Ralf Weikert, Antoni Wit, así como Adrian Leaper, que fue su director titular entre 1994 y 2002, y Pedro Halffter, director artístico y titular entre 2004 y 2016.

Muchos han sido asimismo los solistas que han actuado con la OFGC, desde las grandes voces de la lírica: Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Elna Garanca, Matthias Goerne, Alfredo Kraus, Petra Lang, Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, René Pape, hasta los más reconocidos instrumentistas: Joaquín Achúcarro, Steven Isserlis, Janine Jansen, Isabelle van Keulen, Katia y Marielle Labèque, Alicia de Larrocha, Nikolai Lugansky, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Daniel Müller-Schott, Eldar Nebolsin, Cécile Ousset, Maria João Pires, Mstislav Rostropovich, Fazil Say y Frank Peter Zimmermann, entre otros.

La OFGC ha participado en los más importantes ciclos sinfónicos españoles y ha hecho giras a Alemania, Austria, Suiza, Japón y China. Gran trascendencia han tenido los conciertos multitudinarios ofrecidos en el Gran Canaria Arena, en el Estadio de Gran Canaria junto a Sting y Raphael, con artistas canarios como José Vélez o Luis Morera, y en la Terminal de Contenedores del Muelle de la Luz dentro del Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria Temudas, junto al Coro de la OFGC y el Coro Infantil de la OFGC.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza una intensa labor de difusión de la música en los diferentes municipios de Gran Canaria, además de numerosas acciones y proyectos de carácter social.

Su discografía incluye registros para Deutsche Grammophon, Warner Music, Arte Nova, ASV y la colección "La mota de polvo" en AgrupArte.

La OFGC se caracteriza por su ejemplar programación de conciertos didácticos dirigidos a escolares y familias, a través de un Servicio Pedagógico cuyas campañas de conciertos escolares y actividades de apoyo al profesorado mueven a gran parte de los centros educativos de la Isla. La OFGC se ha incorporado a la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales (ROCE).

Fue distinguida con el "Can de Plata" del Cabildo de Gran Canaria en el 92 aniversario de la Corporación y con el Premio de las Artes y de la Ciencia Canarios en el Mundo del periódico El Mundo y el Cabildo de Gran Canaria.



Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017.

Günther Herbig es Director Honorario de la OFGC.

La OFGC es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social, económico, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

Más información: www.fundaciondisa.org y www.facebook.com/fundaciondisa

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

Información práctica

CONCIERTOS EN FAMILIA

ENTRADAS 5 €

Online: ofgrancanaria.com

Sede OFGC (Paseo Príncipe de Asturias, sn) L-V 8.30-13.30

928 472 570 / abonadosfamilia@ofgrancanaria.com

ofgrancanaria.com

Más información:

José Sánchez 610737511